

# Bittersüss - das Kammermusical

## Schaffhausen, Kulturzentrum Kammgarn

Baumgartenstrasse 19, 8200 Schaffhausen

[www.kammgarn.ch](http://www.kammgarn.ch)

Reservationen Tickets: [kultur@kammgarn.ch](mailto:kultur@kammgarn.ch)

KiK Büro geöffnet: Mi. bis Fr. 13-18 Uhr

Tel. +41 52 624 01 40, Fax +41 52 620 24 75

## 13.-17. Februar 2007 Vorstellungen

Premiere: Dienstag, 13. Februar 2007, 20 Uhr

Mittwoch, 14. Februar 2007, 20 Uhr

Donnerstag, 15. Februar 2007, 20 Uhr

Freitag, 16. Februar 2007, 20 Uhr

Samstag, 17. Februar 2007, 20 Uhr

Eintritt 35 Fr. (normal), 25 Fr. (ermässigt)

nicht nummeriert

## Zürich, Theater Rigiblick

Germaniastrasse 99, 8044 Zürich

[www.theater-rigiblick.ch](http://www.theater-rigiblick.ch)

Reservationen Tickets: [info@theater-rigiblick.ch](mailto:info@theater-rigiblick.ch)

## 19.-21. Februar 2007 Vorstellungen

Montag, 19. Februar 2007, 20 Uhr

Dienstag, 20. Februar 2007, 20 Uhr

Mittwoch, 21. Februar 2007, 20 Uhr

Eintritt 35 Fr. (normal), 25 Fr. (ermässigt)

nicht nummeriert

Reservationen/Informationen:

[www.bittersuess.ch](http://www.bittersuess.ch), [www.bittersuess-musical.ch](http://www.bittersuess-musical.ch)

[info@bittersuess-musical.ch](mailto:info@bittersuess-musical.ch)

Sponsoren

Jakob und Emma Windler-Stiftung Diogenes Verlag

**Die Mobiliar**  
Versicherungen & Vermögens

**IWC**  
Schweizerische Uhrenfabrik Schaffhausen

**GWS**  
Gesellschaft für Wirtschaftsinformatik

**Period Record Swiss**

**CARPE DIEM**

**KAMMGARN**

**Theater Rigiblick**



**Eine Uraufführung  
13. bis 21. Februar 2007**

**Aus dem Leben von Oscar Wilde**

**Musik: Roman Bislin-Wild**

**Text: Cornelia Lindner**

**Regie: Rico Lutz**

# Bittersüss

## Ein Kammermusical in vier Akten nach einer Idee von Cornelia Lindner

"Ich habe mein Genie in mein Leben gesteckt, in mein Werk nur mein Talent!" sagte Oscar Wilde über sich selber und über sein Leben. Er gehört zu den grossen Theaterautoren und war der Rhetoriker der Viktorianischen Epoche. Geboren wurde Oscar Wilde 1854 im irischen Dublin. Bekannt bereits zu Lebzeiten war er als eleganter Ästhet und Trendsetter in Mode, Kunst und Wohndesign. Seine Theaterstücke waren ein Spiegelbild der damaligen Gesellschaft und lösten gleichzeitig Lachen wie auch herbe Kritik aus. Seine Kritiker wurden die späteren Auslöser des Skandals um Oscar Wilde und zu seiner Freundschaft zu Lord Alfred Douglas (Bosie). Von Lord Douglas' Vater als Sodomit beschimpft, strebte Wilde eine Verleumdungsklage an, verlor den Prozess und wurde selbst angeklagt. Es folgten Gefängnisstrafe und finanzieller Ruin. Nach seiner zweijährigen Gefängnisstrafe lebte Oscar Wilde bis zu seinem Tod im Jahr 1900 in Frankreich.

## Produktion Aesthetica Company

Initiator und Organisator ist der Verein Aesthetica Company, der eigens für Kammermusical-Produktionen dieser Art ins Leben gerufen wurde. Aesthetica Company hat den Zweck, Theater- und Musicalproduktionen sowie Tätigkeiten in verwandten Kunstgebieten zu produzieren. Ihre Mitwirkenden sind Meister in mehreren künstlerischen Bereichen.

## Unterstützen Sie uns, werden Sie Gönner oder Gönnerin.

Kontaktadresse für Informationen: Aesthetica Company.  
Cornelia Lindner. Tel. +41 76 347 15 59. [www.bittersuess.ch](http://www.bittersuess.ch)  
[www.bittersuess-musical.ch](http://www.bittersuess-musical.ch) [info@bittersuess-musical.ch](mailto:info@bittersuess-musical.ch)



Roman Bislin-Wild



Rico Lutz



Cornelia Lindner



Andreas Zehnder

## Ensemble

Siegfried Schmoll: Oscar Wilde  
Lukas Schönenberger: Lord Alfred Douglas  
Urs Rusterholz: Sir Wilde/Marquis Queensberry  
Corinne Bloch: Lady Wilde  
Carmen Althaus: Constance Wilde  
Kathrin Bögli: Staatsanwalt  
Diana Cocca: Wärter Martin  
Cornelia Lindner: Erzähler



Diana Cocca



Carmen Althaus



Siegfried Schmoll



Corinne Bloch



Kathrin Bögli



Lukas Schönenberger



Urs Rusterholz

## Band

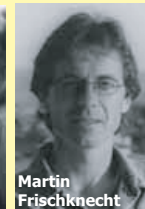
Franziska Vontobel, Daniel Gfeller, Roman Bislin-Wild, Martin Frischknecht, Domenico Russo, Micael Dikantsa Louzolo



Franziska Vontobel



Daniel Gfeller



Martin Frischknecht



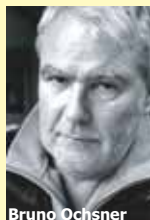
Domenico Russo

## Produktion

Musik: Roman Bislin-Wild  
Text: Cornelia Lindner  
Regie: Rico Lutz  
Licht: Bruno Ochsner  
Technik: Andreas Zehnder  
Verkauf: Christina von Hahn  
Ton: Markus Zürcher  
Regieassistentz: Diana Cocca  
Bühnenbild und Kostüme: Rico Lutz  
Gastronomie: Denise Fleury  
Website: Christian Sollberger  
Choreografie: Cornelia Lindner  
Fotos: Rico Lutz  
Logo: Nino Cometti



Christina von Hahn



Bruno Ochsner